MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03415 5150

Marx, Joseph
Songs. Selections
Lieder und Gesänge
Nr.12

M
1620
M27U4
Nr.12

JOSEPH MARX

LIEDER UND GESÄNGE

HOCHSOMMERNACHT

I. FOLGE

Nr. 12

UNIVERSAL-EDITION A.G.

WIEN NR. 5161 NEW-YORK

GEZ. VND LITH. VON ALFRED KELLER

WALDHEIM-EBERLE A.G. WIEN

JOSEPH MARX

LIEDER UND GESÄNGE

ERSTE FOLGE

NR. 12

HOCHSOMMERNACHT

(M. GREIF)

LIBRARY
AUG 3 1965
UNIVERSITY OF TORONTO

UNIVERSITY OF TORONTO
19235f
JUL 14 69
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN
EIGENTUM FÜR ALLE LÄNDER

UNIVERSAL- EDITION A.G.

WIEN NEW YORK

TOUS DROITS D'EXÉCUTION
ET DE TRADUCTION RÉSERVÉS

COPYRIGHT 1910 BY SCHUBERTHAUS-VERLAG

Aufführungsrecht vorbehalten.

Für hohe Stimme.

Hochsommernacht.

(M. Greif.)

Joseph Marx.

M
1620
M27U4
No. 12

LIBRARY
OCT 20 1965
UNIVERSITY OF TORONTO
1015513

Langsam.

Piano.

pp legatissimo *mp* *decresc.*

p

Stil - le ruht die wei - te Welt,

poco rit.

piano e sempre legato *mp* *mf*

Schlum - mer füllt des Mon - des Horn, das der

a tempo *cresc.*

weich legato *sempre leg.*

Herr in Hän - den hält, Nur am

decresc. e rit. *a tempo (belebend)*

mp *cresc.* *mf* *cresc.* *p* *mf*

Copyright 1910 by Schuberthaus-Verlag.

Ber - ge rauscht ein Born, zu der Ern - - te

mp *p* *pp* *poco rit.* *ppp* *pppp*

a tempo

pe legato

Hut be stellt wal - - - len

cresc.

mf *f*

En - - gel durch das Korn.

Breit

ffrit

a tempo

Die Steigerung sehr breit

cresc.sempref

sfz *sfz* *sfz* *mp*

(etwas bewegter)

rit.

p *mp*

Komponirt 1908.

Weag.

Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/liederundgesnge112marx

JOSEPH MARX' LIEDER

IN DER UNIVERSAL-EDITION

Lieder und Gesänge

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

Einzelausgaben

h=hoch, m=mittel, t=tief; d=deutsch, e=englisch

I. Folge

28 Lieder

U.E.Nr.

5150* 1. Barcarole (*A. v. Schack*) h., d. e. ††
5151 2. Christbaum (*A. Christen*) h., d. e.
5152 3. Dein Blick (*P. Mongré*) h.
5153 4. Dem Genius des Augenblicks (*P. Mongré*) m., d. e.
5154 5. Der Denker (*W. Calé*) m.
5155 6. Die Elfe (*J. v. Eichendorff*) h., d. e.
5156 7. Die Violine (*A. Giraud*) m.
5157 8. Ein junger Dichter denkt an die Geliebte (a. d. Chinesischen) m., d. e.
5158 9. Frage und Antwort (*A. Rückert*) h., d. e.
5159 10. Gebet (*G. Falke*) m., d. e.
5160*† 11. Hat dich die Liebe berührt (*P. Heyse*) h., d. e. ††
5161 12. Hochsommernacht (*M. Greif*) h.
5162 a/c *† 13. Japanisches Regenlied h.m.t., d.e. ††
5163 14. Lied (*A. de Musset*) h.
5164 15. Lob des Frühlings (*L. Uhland*) h.
5165* 16. Maienblüten (*Jacobowski*) h., d.e. ††
5166*† 17. Marienlied (*Novalis*) h., d. e. ††
5168 18. Neugriechisches Mädchenlied (*E. Geibel*) h.
5169 19. O süßer Tod (*A. v. Platen*) m., d. e.
5170 20. Pierrot Dandy (*A. Giraud*) h.
5171 21. Septembermorgen (*Ed. Mörike*) m., d. e.
5172* 22. Sommerlied (*E. Geibel*) h., d. e.
5173 23. Sonnenland (*A. Ritter*) m.
5174*† 24. Und gestern hat er mir Rosen gebracht (*Th. Lingen*) h., d. e. ††
5175 25. Valse de Chopin (*A. Giraud*) m., d. e.
5176 26. Warnung h.
5177 27. Wie einst (*E. Triebnigg*) m., d. e.
5178 28. Windräder (*O. Falke*) m., d. e.

* Auch für Singstimme mit Orchesterbegleitung
† Hierzu Orchesterpartituren (U. E. Nr. 6557, 6555, 6559, 6553)
†† Auch Ausgabe mit italienischem Text erschienen: I. Folge: Nr. 1 (U.E.Nr. 7126), Nr. 11 (U.E.Nr. 7119), Nr. 13 (U.E. Nr. 7122 a/c), Nr. 16 (U.E. Nr. 7124), Nr. 17 (U.E. Nr. 7125), Nr. 24 (U.E. Nr. 7123)

II. Folge

26 Lieder

5179 1. Bitte (*H. Hesse*) m., d. e.
5180* 2. Erinnerung (*J. v. Eichendorff*) m., d. e.
5181** 3. Der bescheidene Schäfer (*Chr. Weisse*) h., d. e.
5182 4. Lied eines Mädchens (*W. v. Hartlieb*) h., d. e.
5183 5. An einen Herbstwald (*W. v. Hartlieb*) h., d. e.
5184 6. Der Rauch (*R. H. Bartsch*) m., d. e.
5185 7. Regen (*P. Verlaine*) m., d. e.
5186 8. Der Ton (*K. Hamsun*) m., d. e.
5187 9. Kolombine (*A. Giraud*) h., d. e.
5188 10. Im Frühling (*H. Vogeler*) h.
5189 11. Leuchtende Tage (*L. Jacobowski*) m.
5190 12. Tuch der Tränen (*P. Wertheimer*) h.
5191 13. Peregrina V. (*E. Mörike*) h.
5192 14. Schönheit (*C. Busse*) h.

* Auch für Singstimme mit Orchesterbegleitung
** Auch für Singstimme mit Streichquartett

II. Folge. 26 Lieder

U.E.Nr.

5193 15. Wanderers Nachtlied (*Goethe*) m., d. e.
5194 16. Der Gast (*Th. Fontane*) m.
5195 17. Ein Fichtenbaum steht einsam (*Heine*) m.
5196 18. Toskanischer Frühling (*O. E. Hartleben*) m.
5197 19. Im Maien (*J. v. Rodenberg*) h.
5198 20. Herbstzeitlose (*Schönaich-Carolath*) m.
5199* 21. Jugend und Alter (*W. Withman*) m., d. e.
5200 22. Lenzfahrt (*C. F. Meyer*) h.
5201 23. Gesang des Lebens (*O. E. Hartleben*) m.
5202 24. Ein Drängen ist in meinem Herzen (*St. Zweig*) h.
5203 25. Traumgekrönt (*R. M. Rilke*) h.
5204 26. Nachtgebet (*E. H. Hess*) h.

* Auch für Singstimme mit Orchesterbegleitung

III. Folge

17 Lieder

5205 1. Nocturne (*O. E. Hartleben*) h., d. e. ††
5206 2. Waldseligkeit (*R. Dehmel*) h., d. e.
5207 3. Sancta Maria (*A. Mombert*) h.
5208 4. Schlafend trägt man mich (*A. Mombert*) m.
5209 5. Vergessen (*A. Holz*) m.
5210 6. Wanderliedchen (*M. Geissler*) h.
5211* 7. Piemontesisches Volkslied (*M. Geissler*) h. ††
5212* 8. Zigeuner (*M. Geissler*) h., d. e.
5591 9. Selige Nacht (*O. E. Hartleben*) h ††
5592 10. Isolde (*Br. Frank*) m.
5593 11. Herbst m.
5594 12. Con sordino (*H. Hesse*) h.
5595 13. Ein goldenes Kettlein (*R. Graf*) h.
5596 14. Der Gefangene (*R. Graf*) h.
5597 15. Serenata (*R. Graf*) h.
5598 16. Schließe mir die Augen (*Storm*) m.
5599 17. Der Kuckuck ruft (*Königsbrunn-Schaub*) h.

* Auch für Singstimme mit Orchesterbegleitung
†† Auch Ausgabe mit italienischem Text erschienen: III. Folge: Nr. 1 (U.E.Nr. 7121), Nr. 7 (U.E.Nr. 7120), Nr. 9 (U.E. Nr. 7118)

Italienisches Liederbuch

17 Lieder nach Gedichten von Paul Heyse

5215 1. Liebe h.
5216 2. Ständchen h.
5217 3. Der Dichter m.
5218** 4. Am Brunnen m.
5219** 5. Die Liebste spricht m.
5220 6. Abends m.
5221 7. Die Lilie m.
5222** 8. Wofür m.
5223** 9. Sendung m.
5224 10. Es zürnt das Meer m.
5225** 11. Die Begegnung m.
5226 12. Die tote Braut m.
5227 13. Wie reizend bist du m.
5228 14. Am Fenster m.
5229 15. Die Verlassene m.
5230 16. Nimm dir ein schönes Weib m.
5231 a/b *† 17. Venetianisches Wiegenlied h. t.

* Auch für Singstimme mit Orchesterbegleitung
** Auch für Singstimme mit Streichquartett
† Hierzu Orchesterpartitur (U. E. Nr. 6551)

Dieselben 17 Lieder in 2 Bänden

5213 Band I (Nr. 1—9)
5214 Band II (Nr. 10—17)

Lieder-Alben in vier Bänden

27 ausgewählte Lieder d., e.

Band I (für hohe Stimme)

Jugend und Alter (*Walt Whitman*)
Marienlied (*Novalis*)
Zigeuner (*Max Geissler*)
Erinnerung (*J. von Eichendorff*)
Venetianisches Wiegenlied (*Paul Heyse*)
Barkarole (*A. F. von Schack*)

Band II (für hohe Stimme)

Sommerlied (*E. Geibel*)
Nocturne (*O. E. Hartleben*)
Der bescheidene Schäfer (*Chr. Weisse*)
Hat dich die Liebe berührt (*Paul Heyse*)
Maienblüten (*L. Jacobowski*)
Waldseligkeit (*Richard Dehmel*)
Und gestern hat er mir Rosen gebracht (*Th. Lingen*)

Band III (für mittlere Stimme)

Wie einst (*Ella Triebnigg*)
Septembermorgen (*Ed. Mörike*)
An einen Herbstwald (*Wlad. von Hartlieb*)
Japanisches Regenlied.
Valse de Chopin (aus dem Pierrot lunaire des *Albert Giraud*)
Windräder (*Oskar Falke*)
Regen (*P. Verlaine*)

Band IV (für mittlere [Bariton] Stimme)

Ein junger Dichter denkt an die Geliebte (*Sao-han*)
Der Ton (*Knut Hamsun*)
Wanderers Nachtlied (*Goethe*)
Bitte (*Herm. Hesse*)
Gebet (*Gustav Falke*)
Der Rauch (*Rudolf Hans Bartsch*)
O süßer Tod (*A. von Platen*)

Lieder

für eine Singstimme m. Begleitung verschiedener Instrumente

Vier Lieder nach Dichtungen von Anton Wildgans

U.E.Nr.

5836 1. Du bist der Garten (für Gesang, Violine und Klavier) m.
5837 2. Durch Einsamkeiten (für Gesang, Viola und Klavier) m.
5838 3. Adagio (für Gesang, Violoncell und Klavier) m.
5839 4. Pan trauert um Syrinx (für Gesang Flöte und Klavier) m.

6035 Valse de Chopin (für Gesang, Klavier und Streichquartett) m.
5167 Marienlied (für Gesang und Orgel) m.
5774 Ich hatte viel Bekümmernis (Sopranarie mit Orgelbegleitung von *Joh. Seb. Bach*, Bearbeitung von *Jos. Marx*)

Bei Bestellung genügt die Angabe der U.E.Nr.

UNIVERSAL-EDITION A.G., WIEN-LEIPZIG

14.3.66 m-D

M
1620
M27U4
Nr.12

Marx, Joseph
Songs. Selections
Lieder und Gesänge

Mu

1015513 (192358)
M Marx, Joseph
1620 Songs, Selections
M27U4
no.12